Segunda-feira
27 DE MAIO DE 2024

INFORMAÇÃO É TUDO

R$ 3,00
ANO 25 - Nº 8.875

Vacinação contra a polio inicia nesta segunda-feira

❯Objetivo da ação é proteger as crianças menores de cinco anos contra a doença e ampliar a cobertura vacinal no estado

O Governo de São Paulo, por meio da Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo, promove a partir desta segunda-feira (27) a Campanha de Vacinação contra a Poliomielite (paralisia infantil). A ação, que acontece até 14 de junho, visa ampliar a cobertura vacinal, por isso, é primordial a participação das crianças menores de cinco anos. **CIDADES/A3**

Obras mudam o trânsito no Canal 1

A Avenida Pinheiro Machado (canal 1), entre as ruas Carlos Gomes e Carvalho de Mendonça, sentido Centro-praia, será interditada ao trânsito a partir das 9h desta segunda-feira (27) para serviços de renovação asfáltica. Trata-se de mais uma etapa do projeto de revitalização da avenida. **CIDADES/A4**

EM JUNHO

Festa da Tainha de Bertioga começa dia 28

A 47ª Festa da Tainha de Bertioga acontecerá entre os dias 28 de junho e 28 de julho. O evento promete ser uma ótima experiência gastronômica. O tradicional festival gastronômico será realizado na Tenda de Eventos, ao lado do Parque dos Tupiniquins, no Centro da cidade. Nesta edição terá algumas novidades, como música ao vivo nas sextas e sábados, venda de souvenirs e porção de camarão. A festa ocorre aos finais de semana. Às sextas-feiras, o jantar é servido das 19h às 22h. **CIDADES/A4**

NAIR BUENO/DL

Com feitos inéditos, santistas entram na elite do boxe estadual

A equipe santista faz parte do Centro de Treinamento Hórus Figth **CIDADES/A4**

AEROPORTO DE GUARUJÁ

Obras de acesso ingressam em nova etapa hoje

As obras de reestruturação viária do acesso ao futuro Aeroporto Civil de Guarujá entrarão em nova fase. A partir desta segunda-feira (27), a Av. Áurea Gonzalez de Conde, no trecho entre as ruas Josefa Hermínia Caldas e a Rodovia Cônego Domênico Rangoni, no Jardim Progresso, começará a receber pavimentação no sentido centro de Vicente de Carvalho para a rodovia. O outro lado da pista, da rodovia para Vicente de Carvalho, já recebeu 650 metros de pavimentação. **CIDADES/A4**

VOCÊ SE LEMBRA?

Praia do Tombo já foi invadida por filmes da Kodak **CIDADES/A3**

OPORTUNIDADE

TJ-SP abre 28 vagas em concurso na Baixada e Vale **EMPREGOS/A6**

CINEMA - ENTREVISTA

Elenco de 'Atlas' fala sobre o avanço da Inteligência Artificial

DIVULGAÇÃO

O longa de ação com moldes de ficção "Atlas" mostra versões ambíguas dos limites da Inteligência Artificial. A obra entrou no catálogo da Netflix na última sexta-feira (24), e o Diário do Litoral esteve presente, de forma remota, na coletiva de imprensa que aconteceu na Cidade do México, e que contou com a presença dos astros Jennifer Lopez e Simu Liu , além do diretor Brad Peyton. **CULTURA/A8**

DIVULGAÇÃO/PREFEITURA DE PRAIA GRANDE

Recursos Federais **Praia Grande se destaca com relação à gestão de repasses**

Praia Grande foi a cidade da região e do Vale do Ribeira com melhor desempenho com relação à gestão de repasses federais em 2023. A informação foi anunciada durante reunião realizada esta semana entre representantes da Caixa Econômica Federal, da Gigov (Gestão de Governo e Loterias) e da Secretaria de Planejamento (Seplan) de Praia Grande. **CIDADES/A3**

Leilão oferece mais de 1050 imóveis com ótimos preços **LEILÕES/A5**

ISSN 2177-0824

Chico Xavier e **o peso do lápis**

Curioso que, certa vez, com o médium Chico Xavier, em uma das noites de psicografia em Uberaba, no Grupo da Prece, ocorreu um fato bastante interessante. As psicografias vinham uma em seguida da outra.

A maioria sempre de jovens desencarnados cujos pais estavam presentes aguardando uma mensagem. Porém, em uma dessas psicografias despertou a atenção de todos.

Na assistência, havia uma senhora com semblante muito triste que aparentava bastante sofrimento. Seus olhos estavam fixos em algum ponto bem longe que não era o do Grupo da Prece. De repente alguém, inadvertidamente, diz a essa mãe que seu filho estava escrevendo. Nesse instante, ela entra em prantos, numa crise de choro convulsivo entrando num profundo desespero.

José Abreu
colaborador

COISAS DE LÁ E DE CÁ

Nesse exato momento, a mão de Chico Xavier começa a rapidez com que recebia a mensagem. O lápis parecia que pesava muito e não mais escrevia rapidamente como sempre, se arrastava. Nesse instante, Emmanuel, presente como sempre, e a tudo acompanhava de perto, ouve do médium:

- Emmanuel, o lápis está pesando dez quilos?

Ele, sempre dando assistência a seu tão disciplinado médium, diz a ele:

- E o garfo, quando você vai comer pesa alguma coisa?

- Não. Responde Chico Xavier .

Emmanuel, então, lhe passa a seguinte orientação:

- Então escreva, pois se você não receber esta mensagem, provando que o filho dela está vivo, ela se mata!

* **José da Conceição de Abreu,** é Kardecista e apresentador de rádio e TV

CHARGE

ELEIÇÕES MUNICIPAIS...

QUE HISTÓRIA É ESSA DE O NOBRE COLEGA ESTAR FREQUENTANDO UM OUTRO GRUPO PARTIDÁRIO?

NÃO É NADA SÉRIO, SÓ ESTAMOS DANDO UNS BEIJINHOS!

CAZO

Artigo
Nietzsche, a história e nós

Há muitos anos, venho estudando e tentando sempre compreender a capacidade de um homem destinado a levantar polêmicas, criar ambiguidades, realizar, no campo das palavras e do pensamento, a tarefa e a prática do combate. Um combate contínuo e, por vezes, desmedido, feroz, dilacerante. O homem que poderia se chamar "dinamite", como ele mesmo se autonomeou, é Friederich Nietzsche (1844-1900).

E o que mais me chamou a atenção neste filósofo que persigo (ou me persegue?) é uma questão que Nietzsche deu grande importância (e pouco estudada por aqui), principalmente em sua, assim considerada, primeira fase (1872-1876): a construção histórica da cultura, o problema histórico da humanidade, que nos foi revelado precisamente em sua fala ensaística chamada "Da Utilidade e dos Inconvenientes da História para a Vida".

Todavia, ainda que o problema ultrapasse tempos e espaços, é importante ressaltar que o nosso filósofo é um filho da modernidade, seu contexto é a modernidade. Portanto, por mais que sua crítica seja intempestiva, ela surge e está centrada e envolvida no seio da Alemanha moderna (de fins do século XIX); onde o Estado alemão ia se solidificando militarmente e, segundo Nietzsche, se empobrecendo, na mesma medida, culturalmente. Tal Estado, empobrecido de cultura (como qualquer organização empobrecida de cultura) anunciava uma extrema necessidade de vitalização, de recuperação e, quem sabe, de um renascimento cultural voltado para vida, espelhado no espírito trágico dos gregos clássicos. Mas quem estaria preparado para a originalidade criativa e seus riscos?!

A crítica nietzscheana afirma que os responsáveis pelo caminho sepulcral desse momento da cultura alemã (e quase de toda europa), são os "servidores" deste Estado burguês e os homens que o exaltaram fundamentando-o, dando a ele um caráter abominavelmente absoluto e objetivo, baseados em processos e progressos históricos, causas históricas, vitórias históricas, motivos históricos, enfim, ideias elaboradas, assumidas e difundidas pelo filósofo que "mais detestou" e de maior destaque na Alemanha do século XIX, Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831).

Nietzsche enfatiza que os servos desse tipo de Estado são os formadores do decadente espírito moderno alemão, são os aniquiladores de qualquer sentido vivificante para a indecisa juventude alemã, em suma, são os filisteus da cultura. Onde reina esse tipo de "historicismo", em que tudo se resume à ideia da afirmação de supostas leis históricas (naturais e eternas), reina também uma mortalha que reveste a cultura e se infiltra naqueles corações vivos que querem continuar batendo, jorrando ao cérebro sangue quente.

É, justamente, esta parte da crítica de Nietzsche que mais me chamou a atenção! Acredito que é uma das grandes questões da humanidade e que precisa ser debatida sempre e em todo novo tempo presente. Nietzsche, neste assunto, inaugura um vocabulário carregado de ira e ironia, cultura filistéia, filisteu, gênio, língua, formalismo, objetivismo etc.

Portanto, neste ponto, este filósofo, deveria ser mais uma vez lido e relido, para não perdermos de vista essa fundamental discussão, no âmbito da filosofia, acerca da busca do homem enquanto agente da história e não como mero paciente da mesma. Ilumina-se, assim, novamente a pergunta do nosso bigodudo alemão: vivemos ainda uma incapacidade popular de assimilação de uma cultura vitalista, original, radicalmente criativa? Ou todos só refletimos uma tradição historicizante, pretensamente racional, aprofundada pelos estados burgueses desde o século XVIII? Quem ousa se olhar no espelho e assumir a si mesmo?

* **Diego Monsalvo,** professor de filosofia e escritor

REPRODUÇÃO

O homem que poderia se chamar "dinamite", como ele mesmo se autonomeou, é Friederich Nietzsche (1844-1900)

DIÁRIO do litoral.com.br
Informação é Tudo
Somos Impresso.
Somos Digital.
Somos Conteúdo.
Diário do Litoral - 25 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA · Fundado em 12/11/1998 · Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) · **Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) · **Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 · **Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 · Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br - marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br
Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br

GRUPO GAZETA DE S. PAULO
Edição digital certificada:
Jornal Associado: ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS

VACINAÇÃO CONTRA POLIO. Objetivo da ação é proteger as crianças menores de cinco anos contra a doença e ampliar a cobertura

Campanha começa nesta segunda

O Governo de São Paulo, por meio da Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo (SES-SP), promove a partir de hoje (27) a Campanha de Vacinação contra a Poliomielite (paralisia infantil). A ação, que acontece até 14 de junho, visa ampliar a cobertura vacinal, por isso, é primordial a participação de todas as crianças menores de cinco anos de idade. Na Região, até o fechamento desta edição, ao menos seis cidades já haviam confirmado a vacinação: Santos, Itanhaém, Bertioga, Cubatão, Mongaguá e Guarujá.

A poliomielite, doença infectocontagiosa aguda, é caracterizada pela contaminação pelo poliovírus que pode causar paralisia muscular dos membros inferiores, de forma assimétrica e irreversível, em casos graves podendo evoluir a óbito.

SANTOS - ONDE VACINAR.
Policlínica Aparecida (Av. Pedro Lessa, 1.728)
Policlínica Campo Grande (Rua Carvalho de Mendonça, 607)
Policlínica Embaré (Praça Coronel Fernando Prestes s/nº)
Policlínica Estuário (Avenida Afonso Pena, 541)
Policlínica Gonzaga (Rua Assis Correia, 17)
Policlínica Pompeia/José Menino (Rua Ceará, 11)
Policlínica Ponta da Praia (Praça Primeiro de Maio s/nº)
Policlínica Alemoa (Rua Afonsina Proost de Souza s/nº)
Policlínica Areia Branca (Rua Francisco Lourenço Gomes, 118)
Policlínica Bom Retiro (Rua João Fraccaroli s/nº)
Policlínica Castelo (Rua Francisco de Barros Melo, 184)
Policlínica Rádio Clube (Av. Hugo Maia s/nº)
Policlínica São Jorge e Caneleira (Rua Francisco Ferreira Canto, 351)
Policlínica São Manoel (Praça Nicolau Geraigire s/nº)
Policlínica Conselheiro Nébias - Av. Conselheiro Nébias, 457
Policlínica Vila Mathias (Rua Xavier Pinheiro, 284)
Policlínica Vila Nova (Praça Iguatemi Martins s/nº)
Policlínica Jabaquara (Rua Vasco da Gama, 32)
Policlínica Marapé (Rua São Judas Tadeu, 115)
Policlínica Morro José Menino (Rua Doutor Carlos Alberto Curado, 77A)
Policlínica Nova Cintra (Rua José Ozéas Barbosa s/nº)
Policlínica São Bento (Rua das Pedras s/nº)
Policlínica Valongo (Rua. Prof. Maria Neusa Cunha s/nº, Saboó)
Policlínica Monte Cabrão (Av. Principal s/nº)
Policlínica do Caruara (Rua Andrade Soares s/nº)

BERTIOGA - ONDE VACINAR.
ESF Boraceia – Rua Vereador Geraldo Rodrigues Montemor, s/nº;
ESF Guaratuba – Rua Aprovada 863, n°110;
UBS Indaiá – Rua Davi Pimenta, 425, Indaiá, prédio da antiga Prodesan (Endereço temporário);
UBS Mirosam – Rua São Gonçalo, s/nº (Vila do Bem), Chácaras;
UBS Central – Praça Vicente Molinari, 295, Centro, prédio do antigo Centro de Especialidades Médicas - Ceme de Bertioga (Endereço temporário).

Thiago Neme/Gazeta de S.Paulo

Expectativa é imunizar 95% das crianças entre um e menores de 5

ITANHAÉM - ONDE VACINAR.
USF Belas Artes – Rua Ana Maria Martins Rivera, 10 – Jardim Corumbá;
USF Guapiranga – Rua Aristeu Rodrigues da Silva, s/n – Guapiranga ;
USF Jardim Oásis – Rua Estanislau Gerônimo, 418 – Jardim Oásis;
USF Grandesp – Avenida Alemanha, 108 – Jardim Santa Júlia;
USF Gaivota – Avenida Flácides Ferreira, 500 – Gaivota;
USF Centro – Av. Tiradentes, 98 – Jardim Mosteiro;
USF Suarão – Avenida Padre Teodoro Ratisbone, 921, Suarão;
USF Jardim Coronel – Avenida Domingos Peres Domingues, 734 – Jardim Coronel;
USF Savoy – Rua Jaime Lino dos Santos, 290 – Savoy;
USF Loty – Alameda Guaraçaí s/n – Campos Elíseos;
USF Guapurá – Rua 22, quadra 40 – Guapurá – Telefone: (13) 3422 1074.

CUBATÃO - ONDE VACINAR.
UBS Vila São José, Avenida Bandeirantes, s/nº;
USF Afonso Schmidt (Área 5), Rua Manoel Leal, s/nº, Jardim São Francisco
UBS Jardim Casqueiro, Rua Espanha, s/nº;
UBS Jardim 31 de Março, Rua Antônio Simões de Almeida, s/nº;
USF Jardim Nova República-Bolsão 8, Avenida Deputado Esmeraldo Tarquínio, s/nº;
UBS Vila Nova (Rua São João, 185);
USF Vila dos Pescadores (Rua Santa Júlia, s/nº);
USF Ilha Caraguatá (Rua Feud Farah, s/nº);
USF Cota 200 (2ª Passarela da Via Anchieta km 50, s/nº);
USF Mário Covas (Rua das Palmas, 128, Vila Natal);
USF Pilões (Caminho dos Pilões, 974);
USF Cota 95 (Faixa do Oleoduto, s/nº, Pinhal do Miranda);
USF Vale Verde (Rua Vereador Paulo Enos, s/nº).

GUARUJÁ - ONDE VACINAR.
UBS Vila Baiana (Rua Vereador Orlando Falcão, 172);
Usafa Vila Rã (Rua Maria Geralda Valadão, 1.114);
UBS Pernambuco (Rua Samambaia, s/n);
U.S. Santa Rosa (Avenida Manoel da Cruz Michael, 387);
Usafa Vila Edna (Avenida Prefeito Raphael Vitiello, s/n);
Usafa Cidade Atlântica (Avenida Atlântica, 1.070);
Usafa Perequê (Rua Rio Branco, 235);
Usafa Santa Cruz dos Navegantes (Rua Antônio Pinto Rodrigues, s/n);
Usafa Jardim dos Pássaros (Rua Rouxinol, 25);
Usafa Las Palmas (Rua José Alves de Oliveira, s/n);
Usafa Doutor David Capistrano (Rua Paulo Agostinho da Silva, s/n);
Usafa Vila Áurea (Avenida Francisco de Castro, s/n)
Usafa Jardim Boa Esperança (Avenida Adriano Dias dos Santos, 533)
UBS Pae Cará (Avenida São João, 155)
UBS Morrinhos (Complexo Mestre Rafael Rodrigues, s/n)
UBS Vila Alice (Rua Rio Grande do Sul, s/n)
Usafa Jardim Conceiçãozinha (Avenida Bento Pedro da Costa, s/n)
Usafa Sitio Conceiçãozinha (Rua Santo Antonio, 117)
Usafa Jardim Progresso (Rua Josefa Hermínia Caldas, s/n)
Usafa Jardim Brasil (Rua Alberto Poeta Oliveira, s/n)

MONGAGUÁ.
Todas as Unidades de Saúde da Família. **(DL)**

PG se destaca em gestão de repasses

Praia Grande foi a cidade da região e do Vale do Ribeira com melhor desempenho com relação à gestão de repasses federais em 2023. A informação foi anunciada durante reunião realizada na última semana entre representantes da Caixa Econômica Federal, da Gigov (Gestão de Governo e Loterias) e da Secretaria de Planejamento (Seplan) de Praia Grande.

A reunião, que teve como um dos objetivos o fortalecimento das parcerias, contou com a presença da secretária Eliana Cristina Jerônimo Ferreira, e da Gestora Municipal de Convênios, Eliane Mazetto, representando a Seplan, além do representante da Caixa, Tibor Geza; o gerente da Gigov, André Otake; o representante da Superintendência da Caixa, Felipe Barbosa; e o gerente da Agência Caixa em Praia Grande, Leonardo Ozarias.

A Seplan tem entre suas atribuições o gerenciamento dos repasses federais ao Município, efetuados pelo sistema TRANSFEREGOV.

Uma das principais pautas da reunião foi o desempenho de Praia Grande em 2023, destacado pelos representantes da Caixa.

Com um total de R$ 39.345.207,83 em contratos de repasse firmados, o município se destacou na região da Baixada Santista e Vale do Ribeira. Esses contratos abrangem uma variedade de projetos desenvolvidos na Cidade, incluindo obras de pavimentação, drenagem, melhorias sanitárias em núcleos de regularização fundiária e a construção de centro de treinamento esportivo.

A Gigov é o setor da Caixa responsável por gerir políticas públicas com a prestação de serviços de análise acompanhamento, assessoria e consultoria, entre outros. **(DL)**

Praia do Tombo já foi invadida por filmes da Kodak em 1980

Você sabia que um contêiner lotado de filmes da marca Kodak surgiu misteriosamente na praia do Tombo, em Guarujá? Pode acreditar, isso realmente aconteceu nos anos 1980 e fez com que durante um bom tempo, a população tivesse acesso ao produto por um preço mais barato que o normal. A Reportagem foi atrás desta inusitada recordação e descobriu que nem tudo foi regado a mistérios.

A história começa na noite do dia 4 de setembro de 1980, quando o mar na baía de Santos se mostrava bastante agitado e fez com que o navio Maria da Penha tivesse balanços com até 31 graus de inclinação. Após uma oscilação bruta, cabos de aço se romperam e dois contêineres caíram em alto mar.

O capitão do navio chegou a presenciar um deles se partindo com a carga se espalhando no mar e o outro ficando aparentemente submerso. De imediato, a polícia marítima chegou a ser alertada, mas nada pode fazer.

Com quase 20 toneladas, o contêiner levava consigo vários filmes fotográficos da Kodak (que na época, eram fabricados em grande parte no México) para câmaras fotográficas, filmadoras e até mesmo aparelhos de Raio-X.

Eles estavam guardados individualmente em tubinhos fechados, pelos quais uma breve passagem de ar nas embalagens o permitiu ficar conservado em meio ao incidente. O fator fez com que o recipiente se tornasse uma espécie de boia, até parar nas areias da praia do Tombo, em Guarujá, no começo da manhã do dia 5 de setembro.

"Costumava acordar cedo, e ficava em frente a uma vila de pescadores. Porém, neste dia ouvi um estrondo e meu cachorro começou a latir sem parar e em seguida saiu correndo para fora de casa. Ao ir atrás dele me deparei com um contêiner grande e vermelho", comentou a dona de casa Paula Casanova, que na época do ocorrido tinha 15 anos.

Ela conta que ao retornar ao local com seus parentes, se deparou com uma praia cheia dos mais diversos rolos de filmes, espalhados pelas areias.

"A princípio pensei que fossem mariscos, mas ao se aproximar vimos que se tratavam de rolos fotográficos. Em poucos minutos começaram a aparecer várias pessoas os pegando, sem saber se era bom ou ruim", comenta ela sobre o primeiro contêiner que havia se despedaçado no mar.

"Ao avistarmos outro contêiner em alto-mar, alguns surfistas pegaram as pranchas e foram até lá. Ouvi falar que eles abriram com pé de cabras e picaretas. Me lembro que eles traziam os filmes nas pranchas e dividiam com as pessoas que estavam nas praias, colando em várias bacias grandes".

REPRODUÇÃO

Segundo o professor Matheus Marques, a história dos filmes da Kodak foi se perdendo com passar do tempo em Guarujá

Mas não foi apenas Paula que teve um susto em sua rotina diária no local. "Frequentava o local todos os dias, e estava assustada com a beira da água cheia de máquinas, rolos de filmes, caixas fechadas com máquinas, rolos e pessoas pegando. Não peguei nada, pois fiquei com medo", comentou a artesã Rosemeire Aparecida Alves, que na época tinha 14 anos.

Já o empresário Amaro Matos, que na época também tinha 14 anos, recorda que teria ido até a praia para observar a ressaca do mar, mas se deparou com um contêiner aberto e outro lacrado, que chegou a encalhar no local.

"Já haviam muitos filmes na praia, e ao pegarmos na mão falávamos 'uau, isso é filme!'. Muitas pessoas estavam pegando e inclusive, nós chegamos a fazer várias viagens de carrinho até em casa, com tamanha quantidade que havia".

Matos ainda comenta que várias pessoas do município acabaram enriquecendo com a venda desses filmes, pois também apareceram moradores de outras cidades como Santos, São Vicente e até mesmo São Paulo, que acabaram tomando posse de alguns destes materiais e os colocaram à venda por até menos de cruzeiros (Cr$) 50,00, enquanto em um comércio comum custava cerca de Cr$ 400,00. Pelo menos um dos contêineres a carga estava avaliada em Cr$ 1.369.923,77.

Quem também se recorda deste dia é o fotógrafo, ilustrador e ufólogo, Jamil Vila Nova. "Sempre fui ligado à fotografia, e quando soube disso, peguei minha bicicleta com meus amigos e fomos ao local. Como chegamos na faixa das 11h30, só vimos o contêiner estourado e muitos filmes espalhados na praia toda. Eles já haviam pego filmadoras e câmeras", comenta.

"Quando comecei andar pelas ruas de terra da praia do Tombo, haviam muitos filmes e caixas espalhadas pelo chão", comentou Nova, deixando claro que não apenas a praia estava dominada pelo material, como várias ruas.

Porém, a agitação aos arredores da Praia do Tombo não aconteceu apenas naquele único dia. "Tudo durou quase uma semana. Vieram pessoas de vários cantos da região até aqui, ver se encontravam algo. Inclusive, chegaram a perguntar na minha casa se estávamos vendendo algum filme", recorda Paula Casanova.

"Mesmo após o ocorrido era normal encontrar nas pedras da praia, alguns tubinhos com filmes dentro. Demorou para eles sumirem de vez", explica Amaro Matos, que a dimensão que isso alcançou no local.

Segundo o professor e ambientalista Matheus Marques, a história dos filmes da Kodak foi se perdendo com o tempo, mas os moradores antigos da região ainda se lembram dela.

"Hoje a praia do Tombo é reconhecida pela Bandeira Azul [selo dado para as praias que cumprem as regras ambientais], mas no passado já foi lembrada pelos filmes da Kodak. Em conversas com moradores antigos, vi essa história ser renascida e contada com muita alegria e vida pelos moradores que presenciaram este fato que marcou a infância e a juventude de muitos", comenta Marques, que ainda alega que devemos preservar essas histórias e continuar ouvindo quem estava no ocorrido, para serem repassadas para futuras gerações.

Ele ainda enfatiza que mesmo após o ocorrido, hoje o local é um exemplo na questão de preservação do espaço.

"A praia sofreu um acidente ambiental, e hoje pertence a um programa de reconhecimento de educação ambiental internacional, quem diria?".

E você, viveu essa época e se recorda de algum fato envolvendo essa aparição inesperada na praia do Tombo? **(Gabriel Fernandes)**

ESPORTE. A equipe faz parte do Centro de Treinamento Hórus Figth, 22, que tem à frente o professor-titular Alessandro Faracini

Santistas entram para a elite do boxe estadual

Os boxeadores Bruno Iglesias e Leonardo Bertella (campeões pesos pesados); Luan Marques (campeão peso leve); Fábio Bicca e Valdemir Gomes (vice pesos médios) ingressaram na elite do boxe paulista ao atingirem feitos inéditos para a Baixada Santista na 22ª Edição do Campeonato de Boxe Para alunos 2024, em São Paulo (capital).

A equipe santista faz parte do Centro de Treinamento Hórus Figth, na Avenida Bartolomeu de Gusmão, 22, que tem à frente o professor-titular Alessandro Faracini, que concedeu entrevista exclusiva ao Diário do Litoral, em um momento bem especial para o boxe santista, que superou pugilistas de agremiações tradicionais paulistas.

"Ficamos em terceiro lugar no geral de equipes de todo o Estado de São Paulo e também em nível Brasil, porque participaram da competição academias de outros estados. Foram mais de 180 pugilistas. Sem dúvida, um grande feito", afirma Faracini.

O professor lembra que o boxe a outras artes marciais vêm aos poucos quebrando o estigma de serem modalidades violentas, só de contato, por conta de lesões, e se tornando esportes necessários não só para o corpo, como para o psicológico das pessoas.

"Tem pessoas, até com idade mais avançada, que estão buscando a atividade não para se machucar ou competir, mas como hobby, para tirar o estresse. Tenho aluno de 70 anos que não tem confronto com outro. Só treina para se sentir melhor, ter qualidade de vida".

Outro fator importante que o boxe garante há anos é a inclusão social. Jovens de inúmeras comunidades em que há fragilidade estrutural estão buscando o esporte não só para extravasar a violência, mas para ter oportunidade profissional.

"Muitos jovens da periferia vêm para cá treinar. Chegam com um sonho e, quando mostram que não tem condições, damos um jeito dele treinar após uma análise social. O poder público deveria investir mais nesse caminho de inclusão social, bancando jovens em vulnerabilidade social. A agressividade está dentro de todos, é preciso entender e administra-la para a luta de forma positiva. Aí você tira das ruas e forja campeões e campeãs", explica.

NAIR BUENO/DL

Outro fator importante que o boxe garante há anos é a inclusão

ESCOLA.
Para o professor, o boxe e esportes marciais deveriam fazer parte do currículo escolar. "Isso iria ajudar muito a diminuir a violência. O boxe vira um instrumento de ascensão social e profissional. Países desenvolvidos já fazem isso há décadas. Eu trabalhei por 10 anos na academia da Família Grace, que ensina várias modalidades e trouxe o boxe para Santos. Tenho já 70 alunos e alguns, agora, campeões".

Há também pessoas especiais que estão trabalhando o boxe. "Acabei de dar aula para um aluno meu cadeirante. Eu tive acesso a essa experiência em Cuba e trouxe para Santos. O Dan (aluno) está tendo um excelente resultado, que já dura um ano".

O professor Alessandro Faracini tem planos. "Vamos continuar competindo com nossos campeões e outros que vamos treinar aqui na Hórus. Vamos participar de competições nacionais e, se Deus quiser, com treinamento forte e com amor, mais resultados virão. Mas, mesmo que os resultados não venham, o importante e competir", afirma.

Bruno Iglesias foi campeão em outra oportunidade. "Conquistei mais um cinturão e conseguimos três, mas a emoção é a mesma a cada luta. A gente vai se superando", afirma, acompanhado de Leonardo Bertella, que nem imaginava que um dia poderia competir. "Eu via eles treinando e resolvi fazer o mesmo. Tenho 37 anos e voltei a competir. A gente esquece os problemas e foca no treino e isso é ótimo", completa.

Foi a primeira competição de Valdemir Gomes e ele já conseguiu a segunda colocação. Seus colegas de academia dizem que ele merecia ter vencido. "Para uma primeira vez foi muito bom e trouxe o vice campeonato. Foi um trabalho de equipe. Estou muito feliz não só pela academia, mas pela acolhida do professor e de todos os outros atletas", finaliza. **(Carlos Ratton)**

Obras de acesso ao Aeroporto de Guarujá vão receber nova etapa de pavimentação hoje

As obras de reestruturação viária do acesso ao futuro Aeroporto Civil Metropolitano de Guarujá entrarão em nova fase. A partir de hoje, a Avenida Áurea Gonzalez de Conde, no trecho entre as ruas Josefa Hermínia Caldas e a Rodovia Cônego Domênico Rangoni, no Jardim Progresso, começará a receber pavimentação no sentido centro comercial de Vicente de Carvalho para a rodovia.

O outro lado da pista, da rodovia para Vicente de Carvalho, já recebeu 650 metros de pavimentação. No local, também já foram executados os serviços de guias, sarjetas, calçadas, drenagem, acessibilidade e ciclovia. O trecho ainda será contemplado com sinalização, iluminação e paisagismo. A rota alternativa para motoristas é a Avenida Acaraú e o local será devidamente sinalizado.

O valor do investimento é de R$ 7.855.345,56, sendo que parte do recurso é proveniente do Departamento de Apoio ao Desenvolvimento das Estâncias (Dade), do Governo Estadual, e o restante oriundo de contrapartida municipal. A empresa responsável pelos serviços é a Auditerra.

O secretário municipal de Infraestrutura e Obras, Adilson Luiz de Jesus, ressalta que as obras reforçam o investimento realizado em Vicente de Carvalho, preparando o Distrito para receber o futuro aeroporto e o túnel imerso Guarujá-Santos. "No Aeroporto de Guarujá são executadas reforma e adequação da pista de pouso e decolagem. Estão incluídas, também, intervenções nas pistas de táxi A, B e C; faixa de pista e sistema de drenagem e, ainda, implantação de cerca operacional; barreiras de proteção de fauna".

Nesta etapa, o investimento é de R$ 19 milhões, do Governo Federal. A Prefeitura de Guarujá também já obteve autorização da Secretaria Nacional de Aviação Civil (SAC), ligada ao Ministério dos Portos e Aeroportos (MPor), que libera o Município a iniciar o processo licitatório para as obras de construção do terminal de passageiros do aeródromo. **(DL)**

HYGOR ABREU/PMG

O valor do investimento nesta obra é de R$ 7.855.345,56

Vacina BCG está em sede provisória

A vacina da BCG está disponível na sede provisória da Unidade de Saúde (UBS) do Jardim 31 de Março, na Rua São Luís, 141, das 8 às 11 horas. A BCG é aplicada sempre às sextas-feiras no local.

A partir do dia 10 de junho, as doses da BCG estarão disponíveis também na UBS da Vila Nova, na Rua São João, 185, sempre às segundas-feiras, também das 8 às 11 horas.

A vacina BCG (Bacilo de Calmette e Guérin) é indicada para prevenir as formas graves de Tuberculose (Miliar e Meníngea). O esquema de vacinação é em dose única o mais precocemente possível, preferencialmente nas primeiras 12 horas após o nascimento, ainda na maternidade. **(DL)**

Festa da Tainha de Bertioga começa no dia 28 de junho

A 47ª Festa da Tainha de Bertioga acontecerá entre os dias 28 de junho e 28 de julho. O evento promete ser uma ótima experiência gastronômica aos visitantes. O tradicional festival gastronômico será realizado na Tenda de Eventos, ao lado do Parque dos Tupiniquins, no Centro da cidade. Nesta edição terá algumas novidades, como música ao vivo nas sextas e sábados, venda de souvenirs e porção de camarão.

A festa ocorre apenas aos finais de semana. Às sextas-feiras, o jantar é servido das 19h às 22h. Aos sábados, o almoço inicia ao meio-dia e encerra às 16h, e o jantar é realizado a partir das 19h até às 22h. Aos domingos é servido apenas o almoço, das 12h às 16h.

O valor do convite será divulgado em breve, e dará direito a uma tainha na brasa servida espalmada, com arroz, farofa, vinagrete e pão. De acordo com a organização do festival, o prato serve até três pessoas. Haverá também venda de bebidas e sobremesas.

A Festa da Tainha é realizada pelo Lions Clube de Bertioga em parceria com a Prefeitura de Bertioga. Todo valor arrecadado com a Festa é destinado para projetos sociais da Cidade. **(DL)**

DIVULGAÇÃO/PREFEITURA DE BERTIOGA

O festival gastronômico será realizado na Tenda de Eventos

Pavimentação do canal 1, em Santos, avança mais um trecho

A Avenida Pinheiro Machado (canal 1), entre as ruas Carlos Gomes e Carvalho de Mendonça, sentido Centro--praia, será totalmente interditada ao trânsito a partir das 9h de segunda-feira (27) até o dia 7 de junho, para serviços de renovação asfáltica. Trata-se de mais uma etapa do projeto da Prefeitura de revitalização dos 2.240m de extensão da avenida. A rota alternativa será a Avenida Bernardino de Campos.

Para viabilizar a mobilidade, a CET instituirá mão de direção unificada em dois trechos da Alfredo Albertini: entre a Dom Duarte Leopoldo e Silva e a Moura Ribeiro e entre a Moura Ribeiro e a Bento de Barros. Também ficará com mão única a Dom Duarte Leopoldo e Silva, entre a Saturnino de Brito e a Alfredo Albertini. Com essas alterações, serão desativadas as mudanças implementadas anteriormente no trecho entre a Francisco de Souza Dantas e a Carvalho de Mendonça.

> **Trata-se de mais uma etapa do projeto da Prefeitura de revitalização dos 2.240m de extensão da avenida. A rota alternativa será a Av. Bernardino de Campos**

A CET fará o monitoramento do trânsito na área com agentes e por meio das câmeras da Central de Controle Operacional (CCO). O aplicativo Waze também disporá de todas as informações sobre as mudanças. Os usuários do sistema podem acionar a Companhia para comunicação de eventuais emergências pelo contato 0800-7719194.

TRANSPORTE.
No trecho da Pinheiro Machado a ser interditado de segunda-feira até o dia 7 de junho, as linhas 23, 37, 52 e 152 do serviço municipal de transporte circularão pelas vias Dom Duarte Leopoldo e Silva, Alfredo Albertini, Tarquínio Silva e Pinheiro Machado (Centro/praia). Já a linha 7, também municipal, seguirá pela Alfredo Albertini, Tarquínio Silva e Pinheiro Machado (Centro/praia). **(DL)**

NOVIDADE. A mudança, que foi divulgada no protocolo de incorporação do Soma, faz parte da unificação das bases acionárias das duas empresas

Fusão com Grupo Soma: Arezzo&Co muda o nome para Azzas 2154

A holding Arezzo&Co anunciou a mudança de nome para Azzas 2154 S.A., as ações da empresa serão negociadas na B3 sob o ticker "AZZA3". O novo nome faz parte do processo de fusão com o Grupo Soma.

A mudança, que foi divulgada no protocolo de incorporação do Soma, faz parte da unificação das bases acionárias das duas empresas. Agora, o Grupo Soma será incorporado e sucedido pela Arezzo&Co, assumindo assim todas as suas responsabilidades e direitos.

O novo nome da empresa, Azzas 2154 S.A., é uma referência ao lema "rumo a 2154", destacado pelo presidente da Arezzo&Co, Alexandre Birman, como um guia para orientar a empresa em suas metas de longo prazo.

A aprovação deste processo pelos conselhos de administração das duas empresas em uma reunião realizada em 17 de maio foi seguida pela divulgação ao mercado durante o fim de semana.

INCORPORAÇÃO.
A expectativa é que a fusão resulte em um faturamento combinado de aproximadamente R$ 12,7 bilhões, a nova entidade terá quatro segmentos de negócios distintos: calçados e bolsas, vestuário feminino e masculino estilo de vida, e vestuário democrático, conforme comunicado emitido pela Arezzo&Co.

Além da otimização dos canais de venda, incluindo e-commerce e franquias, é esperado também um aumento significativo na receita através do desenvolvimento de novas categorias de produtos. Os custos totais associados à realização dessa incorporação são estimados em não mais que R$ 2,8 milhões.

pós a conclusão da incorporação, haverá uma reconfiguração na distribuição das ações. Os acionistas do Grupo Soma receberão novas ações ordinárias da Arezzo&Co na proporção de 0,120446593048 ação para cada 1 ação do Grupo Soma, sujeito a ajustes. **(Natália Brito)**

DIVULGAÇÃO/SHOPPING PAULISTA
Arezzo&Co; anunciou a mudança de nome para Azzas 2154 S.A

A expectativa é que a fusão resulte em um faturamento combinado de aproximadamente R$ 12,7 bilhões. A nova entidade terá quatro segmentos de negócios distintos: calçados e bolsas, vestuário feminino e masculino estilo de vida

Diretor da Starbucks terá 40% do salário descontado pela justiça

Diretor Kenneth Pope, que comanda a operação das marcas Starbucks e Subway no Brasil, recebia salário líquido de R$ 130 mil regularmente

A juíza de Direito Mônica Soares Machado, da 33ª vara Cível de São Paulo, determinou na última segunda-feira (13) que o diretor Kenneth Pope, responsável pela operação das marcas Starbucks e Subway no Brasil, terá 40% do seu salário líquido descontado após determinação da justiça.

Mesmo com a empresa enfrentando uma crise financeira, o CEO tinha remuneração com o valor bruto de R$ 188 mil, com o pró-labore. Porém, recebia de salário líquido o valor R$ 130 mil regularmente. Com a determinação, o valor descontado será de R$ 52 mil, equivalente aos 40% que foi penhorado.

DEFESA DO CEO.
A defesa do empresário tentou reverter a decisão falando que esse salário era destinado às despesas como alimentação e gastos com a educação do filho. A juíza chegou a acolher parte da justificativa e considerou para decidir a porcentagem da penhora.

Em uma ação de execução de título extrajudicial que solicitava o pagamento dos valores pela SouthRock, no dia 1º de abril deste ano, foram apresentadas planilhas pela defesa do CEO para tentaram reduzir o percentual para 5%, mas a juíza havia rejeitado os argumentos.

DIVULGAÇÃO
Kenneth Pope, CEO e fundador da SouthRock Capital ,veio para o Brasil ao se tornar diretor financeiro da Laço Managmen

EMPRESAS EM RECUPERAÇÃO JUDICIAL.
A SouthRock Capital, operadora de restaurantes multimarcas, está em processo de recuperação judicial nas operações com a Starbucks e Subway. O processo envolve dívidas de R$ 71,5 milhões da companhia com a Travessia Securitizadora e Ibiuna Investimentos, empresas de créditos financeiros.

Em dezembro de 2023, o Tribunal de Justiça de São Paulo aceitou um pedido referente às operações da Starbucks no Brasil, que foi protocolado em outubro para relatar as dívidas da empresa. O valor devido pelo Starbucks é de R$ 1,8 bilhão

Já a Subway possui um saldo devedor que ultrapassa R$ 482 milhões. O pedido foi apresentado em março deste ano à 1ª Vara de Falências de São Paulo, e a empresa tem um prazo de 60 dias para apresentar o plano de recuperação da dívida.

Alguns executivos da empresa, incluindo Kenneth Pope, estão sendo investigados pela Polícia Civil de São Paulo por supostamente forjarem documentos e omitirem os valores em dívidas para realizar um financiamento de R$ 75 milhões com empresas de crédito.

KENNETH POPE.
Kenneth Pope é CEO e fundador da SouthRock Capital. O empreendedor veio para o Brasil ao se tornar diretor financeiro da Laço Managment, uma subsidiária da Riata para a América Latina com sede em São Paulo.

Em 2015, ele fundou a empresa dedicada a negócios de alimentos e bebidas no Brasil e se tornou responsável pela Subway e pelo Starbucks. **(GSP)**

Polícia Federal faz leilão online com veículos a partir de R$ 3 mil

A Superintendência Regional da Polícia Federal do Distrito Federal organiza um leilão exclusivamente online de 34 veículos documentados e conservados, agendado para o dia 4 de junho. As ofertas começam a partir de R$ 3 mil.

Entre os veículos disponíveis estão um Mitsubishi L200 com lance inicial de R$ 7,5 mil, um Kia Sorento a partir de R$ 9,5 mil e um Nissan XTerra com lance inicial de R$ 15,5 mil. Também está em destaque um Ford Focus a partir de R$ 7,5 mil.

As fotos dos veículos podem ser conferidas no site da leiloeira. Os interessados também podem examinar os lotes antecipadamente no dia 3 de junho, das 9h às 17h, no pátio de veículos da Polícia Federal, localizado no Setor Policial Sul, em Distrito Federal.

O leilão está programado para começar no dia 4 de junho, com o pregão do primeiro lote iniciando às 9h, em uma sessão online. **(Natália Brito)**

REPRODUÇÃO
A visitação prévia só é possível mediante agendamento online, no dia 3 de junho, a partir das 9h

Leilão oferece mais de 1050 imóveis com ótimos preços

Referência no mercado de leilão de imóveis no Brasil, a Zuk oferece algumas ofertas para o mês de maio. São mais de mil opções no site da empresa, e os interessados podem optar pelo pagamento à vista com direito a 10% de desconto. Além disso, é possível encontrar imóveis com até 71% de desconto sobre o valor original.

EM ATÉ 420 VEZES.
Os lotes incluem imóveis residenciais, salas comerciais, áreas rurais, terrenos e até mesmo cotas de consórcio que podem ser financiados em até 420 vezes. As vendas acontecem de forma totalmente on-line, na plataforma da companhia. Vale ressaltar que algumas das oportunidades estão abertas à proposta.

Vendas acontecem pelo site da Zuk em parceria com instituições financeiras de todo o Brasil, com 10% OFF para pagamento à vista

VALORES.
As ofertas estão disponíveis em quase todo o território brasileiro. Os valores vão de R$ 24 mil para um terreno à venda em Videira (SC), com 32.832,44 metros quadrados, até R$ 223 mil para um terreno no bairro Vila São Francisco, na cidade de Mogi das Cruzes (SP), com 445 mil metros quadrados.

Além disso, o imóvel com o maior desconto, que chega a 71%, custa R$ 1 milhão de reais, uma área rural em Angra dos Reis (RJ), com 60 mil metros quadrados.

Os imóveis são leiloados em parceria com grandes empresas e instituições financeiras, como Bradesco, Itaú, Santander, Banco Inter, Banco do Brasil, C6 Bank, Banco Safra, Creditas, Banco Daycoval, Tribanco, GVI Rodobens, EMGA, Pacaembu Construtora, entre outros.

Para participar, basta se cadastrar no portal Zuk, consultar o edital do lote e fazer a oferta desejada. **(Natália Brito)**

OPORTUNIDADE. Na Baixada e Vale do Ribeira, 28 vagas são reservadas às comarcas de Santos e Itanhaém, e Registro

TJ-SP abre vagas na BS e Vale

O Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo (TJSP) anunciou para junho a abertura de 28 vagas em um concurso público para o cargo de escrevente técnico judiciário.

Na Baixada Santista e Vale do Ribeira, 28 vagas são reservadas às comarcas de Santos e Itanhaém, e Registro.

O salário é de R$ 6.043,54. As inscrições começam em 3 de junho.

LOCAL DAS VAGAS.
O cargo oferece auxílio alimentação, saúde e transporte. São oferecidas 20 vagas para a Comarca de Santos, que abrange Santos, Bertioga, Cubatão, Guarujá, Praia Grande e São Vicente.

Dessas, 14 oportunidades são de ampla concorrência (público geral), 4 reservadas para candidatos negros, 1 para indígena e 1 para pessoa com deficiência.

Já na Comarca de Itanhaém, que abrange Itanhaém, Mongaguá, Peruíbe e Itariri, no Vale do Ribeira, são ofertados 5 vagas, sendo 3 são de ampla concorrência, 1 reservada para candidato negro e 1 para pessoa com deficiência.

A Comarca de Registro, que inclui Cananéia, Eldorado, Iguape, Jacupiranga, Juquiá, Miracatu e Pariquera-Açu, no Vale do Ribeira, oferta 3 vagas, sendo 1 cargo reservado para um candidato negro.

SITE OFICIAL DO TJ-SP
O salário é de R$ 6.043,54 e as inscrições começam em 3 de junho; há vagas na Baixada e Vale

INSCRIÇÕES.
Quem deseja se candidatar deve estar cursando ou já ter concluído o ensino médio. As inscrições começam em 3 de junho e vão até 12 de julho. Os interessados em participar do certame devem se inscrever no site da Fundação para o Vestibular da Universidade Estadual Paulista (Vunesp). A taxa custa R$ 81.

ISENÇÃO.
Estudantes, candidatos desempregados ou com renda de até 2 salários-mínimos (R$ 3.280) podem pedir isenção de 50% do valor da taxa da inscrição, até 5 de junho. **(DL)**

FIQUE LIGADO

Vagas
28

Inscrições
Até 12/07
https://www.vunesp.com.br/

Salário
R$ 6.043

Taxa de inscrição
R$ 81

Santos abre mais um concurso na área da Saúde

A Prefeitura de Santos abriu, na última segunda-feira (20), 20 vagas em concurso público para agentes de combate a endemias, que atuam diretamente no enfrentamento ao mosquito Aedes aegypti, sendo duas para pessoas com deficiência e quatro para negros. Além dessas, outras 40 vagas estão disponíveis para agentes comunitários de saúde, que atuam na policlínica e na comunidade do bairro em que residem. O edital foi lançado no último dia 15.

As inscrições podem ser feitas até o dia 20 de junho no site do Instituto Mais. Para ambas as categorias profissionais, são exigidos ensino médio completo e conhecimento básico de informática. Os candidatos a agentes comunitários de saúde precisam residir no bairro de abrangência da policlínica onde pretendem atuar.

O valor dos vencimentos, para 40 horas semanais de trabalho, é de R$ 4.001,68, sendo R$ 880,00 de auxílio alimentação. O valor da inscrição é de R$ 57,00, estando isentos os candidatos que comprovarem desemprego, renda mensal de no máximo um salário mínimo ou duas doações de sangue no município de Santos nos 12 meses anteriores ao prazo máximo do pedido da isenção. O pedido de isenção deve ser feito das 10h do dia 20 de maio às 17h do dia 21 de maio.

O candidato poderá realizar a inscrição para os dois cargos, pois as provas serão realizadas em períodos diferentes no dia 28 de julho. Pela manhã, será aplicada a dos agentes comunitários de saúde e à tarde, a dos agentes de combate a endemias. O edital de convocação para as provas objetivas, com questões de múltipla escolha, será publicado provavelmente em 19 de julho.

Os aprovados nas provas objetivas serão convocados a realizar o teste de aptidão física, que é a segunda etapa do concurso e de caráter eliminatório. E, aprovados nesta fase, participarão de um curso introdutório de formação inicial, organizado e de responsabilidade da Secretaria Municipal de Saúde, também com caráter eliminatório. **(DL)**

RODRIGO MONTALDI/ARQUIVO DL
Os candidatos a agentes comunitários de saúde precisam residir no bairro de abrangência da policlínica onde pretendem atuar

FIQUE LIGADO

Vagas
60

Inscrições
20/06
https://www.institutomais.org.br/

Salário
R$ 4.001

Taxa de inscrição
R$ 57

TRF da 3ª Região: inscrições terminam nesta terça

As inscrições para o concurso do Tribunal Regional Federal da 3ª Região (TRF 3) terminam nesta terça-feira dia 28. Serão contratados 263 profissionais de nível superior para as Seções Judiciárias dos Estados de São Paulo e de Mato Grosso do Sul.

As oportunidades para Analista Judiciário (69) são para a área Judiciária; já no caso do Técnico Judiciário (200), a área é Administrativa.

No quantitativo de vagas acima mencionado, encontram-se as reservadas para candidatos (AC, PCD, N, I) que se enquadrem nos itens especificados no edital de abertura.

A remuneração dos servidores varia de R$ 8.529,65 a R$ 13.994,78, com jornadas de 40 horas por semana.

Vale ressaltar que as cidades integrantes da Seção do estado de SP são: São Paulo - Capital, Americana, Andradina, Araçatuba, Araraquara, Assis, Avaré, Barretos, Barueri, Bauru, Botucatu, Bragança Paulista, Campinas, Caraguatatuba, Catanduva, Franca, Guaratinguetá, Guarulhos, Itapeva, Jales, Jaú, Jundiaí, Limeira, Lins, Marília, Mauá, Mogi das Cruzes, Osasco, Ourinhos, Piracicaba, Presidente Prudente, Registro, Ribeirão Preto, Santo André, Santos, São Bernardo do Campo, São Carlos, São João da Boa Vista, São José do Rio Preto, São José dos Campos, São Vicente, Sorocaba, Taubaté e Tupã.

E no caso da Seção Judiciária do Estado de Mato Grosso do Sul as cidades integrantes são: Campo Grande, Corumbá, Coxim, Dourados, Naviraí, Ponta Porã e Três Lagoas.

Interessados em participar devem se inscrever a partir no site da FCC.

Nesta fase é preciso efetuar o pagamento do boleto da taxa de inscrição no valor de R$ R$ 80,00 ou R$ 130,00, de acordo com o cargo pretendido.

DIVULGAÇÃO/CNJ
A remuneração dos servidores varia de R$ 8.529,65 a R$ 13.994,78, com jornadas de 40 horas por semana

Podem solicitar isenção da referida taxa, os candidatos inscritos no CadÚnico e doadores de medula óssea. O prazo é de 29 de abril a 3 de maio de 2024.

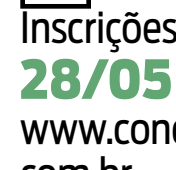
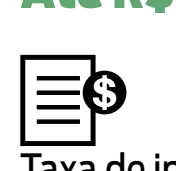
Como forma de classificar os inscritos haverá aplicação de prova objetiva e discursiva (de redação ou de estudo de caso).

As Provas Objetivas e Discursivas serão realizadas no Estado de São Paulo, nas cidades: Araçatuba, Bauru, Ribeirão Preto e São Paulo, e no Estado de Mato Grosso do Sul, nas cidades: Campo Grande e Dourados.

De acordo com o edital de abertura, a previsão é que estas etapas aconteçam no dia 28 de julho de 2024.

A validade deste Concurso Público é de dois anos, a contar da data da homologação do certame que pode ser prorrogado por igual período, a critério do TRF3. **(PCI Concursos)**

FIQUE LIGADO

Vagas
263

Inscrições
28/05
www.concursosfcc.com.br

Salário
Até R$ 13.994

Taxa de inscrição
Até R$ 130

canal 1

Por Flávio Ricco
Colaboração: José Carlos Nery

Tom Cavalcante vai fazer a diferença da TV

A Globo já tem o seu domingo estabelecido, assim como para o SBT, após a saída da Eliana, sabemos que a sua grade será dividida entre Celso Portiolli e Patrícia Abravanel. Só falta o anúncio oficial, portanto, tudo sem maiores alterações. A grande novidade, de fato, acontecerá na Record, que além do Rodrigo Faro, terá a entrada de Tom Cavalcante nessa guerra dominical e com enormes chances de alcançar bons resultados. O "Acerte ou Caia!" não será apenas um programa de disputas, formato que até já conhecemos. A atração promete explorar novos ingredientes em condições de atender a expectativa do público. O que se sabe, a partir das gravações realizadas desde meados da semana passada em Buenos Aires, é de um clima de muita alegria e descontração, próprias de um grande show. Ainda não se tem informações sobre seu horário de exibição, porém, com convicção, já faz crescer boas perspectivas para o segundo semestre. Uma novidade que, sem dúvida, tem todas as condições de balançar os domingos.

TV Tudo

Parceria. A ida de Marianne de Castro - responsável pela área de Aquisições e Distribuição de Conteúdo do Grupo Bandeirantes - para a LA Screenings, nos Estados Unidos, promete fortalecer a parceria entre Amazon e Band. Existem projetos, em conversas avançadas, para fechar uma parceria que prevê a exibição de conteúdo da plataforma de streaming Prime Video na tela da emissora.

Em outra. Atriz e alguém sempre muito ativa nas redes sociais, Monique Alfradique vai estrear como apresentadora no canal E!. Já está gravando, recebendo diferentes personalidades no "Beach Life", nas areias do Rio, , mas a exibição só será em janeiro.

Foi bem. "Justiça 2", produção do Globoplay, entregou os 28 episódios e deixou a impressão que, um dos seus poucos lançamentos, a jovem atriz Helena Kern, intérprete de Maria Eduarda, tem tudo para fazer carreira também na televisão aberta. Helena vai agora retomar os estudos, mas com a certeza que um passo importante foi dado rumo a novos trabalhos.

Vai começar. A Globo está dando início, nesta semana, às gravações de "Mania de Você", novela do João Emanuel Carneiro, definida para substituir "Renascer". Gabz, Chay Suede, Nicolas Prattes e Agatha Moreira formam o quarteto de protagonistas.

Nada consta. Data hoje, não existe nenhum registro que aponte a participação de Alane Dias, ex-BBB, em qualquer trabalho da dramaturgia da Globo. Aliás, o entusiasmo de agora nem é mais o mesmo de antes.

Anote aí. O SBT não apostentou a ideia de produzir um reality show, formato quase que obrigatório da TV aberta. Segundo se informa, o assunto, produção de um programa nesses moldes, está sendo muito bem conduzido por Daniela Beyruti.

Assuntando. Ainda sem qualquer formato nas mãos, a direção do SBT entende que precisa pesquisar as possibilidades de realizar qualquer coisa no gênero reality show. O brinquedo é caro. Além dos custos que envolvem produção, qualquer um deles chega a envolver cerca de 500 ou até mais pessoas.

Funk. Aly Muritiba, diretor de "Cangaço novo", série do Prime Video, deu início às filmagens de "Baile de Favela", no Rio, que conta a história de Sabrina, uma jovem que sonha em se tornar um grande nome do funk. O elenco ainda não está inteiramente fechado, mas já tem definidas as presenças de Márcio Navarro e Isaú Junior. A produção é da Paranoid Filmes.

Negócios. Andrea Dallevo, principal executiva da programação da Rede TV!, participará da Rio2C, considerada o maior encontro de criatividade da América Latina, entre os dias 3 a 9 de junho no Rio. O evento reúne grandes nomes da indústria de entretenimento, tecnologia e inovação. Um ambiente para troca de ideias e oportunidades de negócios.

DIVULGAÇÃO

bate rebate

- "Cacau", produção dirigida pelo brasileiro Edgard Miranda, está voando na portuguesa TVI...
- ... A trama, protagonizada por Matilde Reymão, tem aparecido frequentemente como a novela mais vista do horário.
- Terminaram as filmagens de "Fé para o impossível"...
- ... Trabalho que reúne Vanessa Giácomo, Dan Stulbach e Elisà Romero...
- ... Mas lançamento nos cinemas só no ano que vem.
- Só um aviso: Mylla Christie será a convidada do "Programa de Todos os Programas", nesta terça, ao vivo.
- A cobertura da Record das enchentes do sul bateu também recordes de visualizações no YouTube...
- ... Foi um trabalho que exigiu também muito sacrifício e coragem.
- A médica Carolina Nocetti, referência em assuntos ligados à cannabis no Brasil, será a convidada do "D'ANNE-SE", da Anne Lottermann, no YouTube....
- ... O programa sobre o tema será disponibilizado no dia 26 de junho.
- A versão brasileira de "Quilos Mortais", por enquanto uma exclusividade do streaming e da TV paga, continua em alta...
- ... "Quilos Mortais Brasil" estreou no Discovery Home & Health, dia 21, e posicionou o canal entre os TOP 5 de maior audiência da TV por assinatura...
- ... Aumento de dois dígitos percentuais de audiência entre total indivíduos, além de liderar a categoria de estilo de vida em 220% acima de seus concorrentes...
- ... Como já dito por aqui, há uma grande torcida para que, futuramente, possa também entrar na grade da Record.

C´est fini
Quando se fala ou se crítica os remakes é que as comparações acabam sendo inevitáveis. Por exemplo, o que dizer do elenco atual de "Renascer", se a anterior teve Antônio Fagundes, Patrícia Pillar, Adriana Esteves, Osmar Prado, José de Abreu e Patrícia França, além do próprio Marcos Palmeiras. Entre outros. Por aí já fica difícil.

Repique
Ontem, com a transmissão de São Paulo e Palmeiras, a Record News deu o start nas transmissões do Campeonato Paulista Feminino, com Lucas Pereira narrando e comentários de Camila Juliotti e Ana Paula Oliveira. Ao todo serão 15 jogos para todo o Brasil e para a Europa, pela RNI.

CAÇA-PALAVRA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Procure e marque, no diagrama de letras, as palavras em destaque no texto.

Minijardim

Que tal cultivar ~~PLANTAS~~ para a **DECORAÇÃO** da casa ou para um **PRESENTE** criativo e barato? Confira!

Materiais:
- Pote de **VIDRO**
- **PEDRAS**
- **FUNIL**
- **AREIA**
- **MUDAS** de planta pequena (como suculenta)
- **PALITO** de churrasco
- **TERRA**
- **MUSGO**

Modo de preparo: despeje as pedras no fundo do **POTE**. Com ajuda do funil, coloque a areia de forma **IRREGULAR** e as mudas como desejar. Tenha **CUIDADO** apenas para não desfazer os **TORRÕES** de terra presos nas raízes. Em seguida, arrume-os com o palito até que não haja espaço entre as plantas. Adicione a terra, também com o funil. Depois acrescente o musgo e finalize com algum elemento **DECORATIVO** de sua preferência, como pequenos **DUENDES** de jardim ou **BONECOS** infantis.

A O V I T A R O C E D B B I B H D I L J I U
M R Y X R I Ç S O G V I B O N E C O S Õ O T
K F U N I L Q Y X S C M B C T O A C Ã E Ã S
Z Ç T R X B B P L A N T A S X D R W C E Ç O
Y C P O Ç H Ã Ã D Y J N L P O W X D P Y A I
R K E F C U I D A D O W U U G J P K I M R E
A W D P N G F Õ O Y N U Y P S G G G Ç V O H
L K R I E E T Q T D P U O J U Z A T H T C Q
U Ã A X T F O V I K G T U Q M W T R A Q E Ç
G E S H N Ç R A L C E O R P L J H G E L D R
E Y U I E Ã R V A J T Z A F T P L D S I W Õ
R L Q W S Q Õ C P X F T D E B M I M E S A Z
R X L G E F E U Õ M U N R H D U E N D E S W
I Z D I R I S E I Q N R R M L G D Ç G Z J Y
Ç O Ã M P W V A V V A K Õ S A D U M V P Q Õ

35

'ATLAS'. Diário esteve presente na coletiva de imprensa do filme, realizada no México, e conversou com a atriz e cantora Jennifer Lopez

Elenco fala sobre inspirações e o avanço da Inteligência Artificial

O longa de ação com moldes de ficção "Atlas" mostra versões ambíguas dos limites da Inteligência Artificial. A obra entrou no catálogo da Netflix na última sexta-feira (24), e o *Diário do Litoral* esteve presente, de forma remota, na coletiva de imprensa que aconteceu na Cidade do México, e que contou com a presença dos astros Jennifer Lopez ("Selena") e Simu Liu (intérprete de Shang-Chi, no Universo Cinematográfico da Marvel), além do diretor Brad Peyton ("Terremoto: A Falha de San Andreas").

"Minha grande inspiração para este projeto foi 'O Exterminador do Futuro 2, pois a personagem de Linda Hamilton [intérprete de Sarah Connor] é uma das mais duronas que existe", comentou Lopez, que também é produtora do longa e estava bastante animada com as recordações de seu começo de carreira. Ela recordou o fato que, coincidentemente, decidiu ser atriz após ter assistido a uma sessão do clássico de James Cameron em Nova York, mas ele não é o único que por quem ela possui um carinho. "Outra personagem que gosto bastante e durante as gravações cheguei a conversar com Brad [Peyton] sobre, é a Ripley, vivida por Sigourney Weaver em 'Alien'".

Não muito diferente em gostos, Liu assumiu ser fã da franquia "Star Trek" e por conta de interpretar a personificação de uma inteligência artificial, o ator bebeu bastante da fonte do universo criado por Gene Roddenberry, e de outro famoso clássico do cinema para interpretar o vilão Harlan."Me inspirei levemente na voz do Hall [personagem de '2001- Uma Odisséia no Espaço'], no seu estilo amigável, mas arrepiante ao mesmo tempo", destaca.

Por conta da caracterização de seu personagem, o ator teve de usar lentes de contato da cor azul claro e isso resultou em passagens inusitadas durante as filmagens. "Chegou no terceiro dia de gravações, eu apenas concordava com o que Brad [Peyton] citava e seguia em frente, pois não estava enxergando nada", comentou aos risos.

Como a produção se trata de um contexto onde há os dois lados da inteligência artificial, e o mundo ainda está começando a se acostumar com este tipo de tecnologia, Lopez lembra que muitos profissionais da área da música não acreditavam no poder do seu avanço, mas ainda não sabem lidar direito com isso. "Você tem de estar aberto para o fato de mudanças o tempo todo, estar apto a elas e não ficar preso em sua realidade".

Em paralelo, ela fez um breve resumo de como é o perfil de sua personagem no filme, a agente Atlas Shepherd, pois ela é uma pessoa que desde sempre desconfiou da Inteligência Artificial, e após um descuido durante uma missão para capturar Harlan, ela se vê obrigada a unir forças com a tecnologia.

Com o trabalho de levar essa trama para as telas, o diretor Brad Peyton declarou que o tratamento do roteiro em cima da protagonista e sua trajetória humana, diante de um cenário repleto de interações com máquinas e IA, foi o fator crucial para ter aceitado participar.

Ele ainda comenta que durante a produção chegou a ter muitas "borboletas no estômago", embora sua função não tenha tanta ação e se resuma a lidar com imagens. "Quando você vai para um set e várias pessoas querem ouvir sua opinião, é mais uma questão de confiança, pois você acaba se preocupando demais com tudo. Deve se ter o corpo preparado para lidar com o estado do fluxo".

Netflix/Divulgação

O longa de ação com moldes de ficção mostra versões ambíguas dos limites da Inteligência Artificial

Diferente de Peyton, Liu comenta que sentiu um breve nervosismo por conta de dividir a cena com Lopez, alegando que sempre a enxergava como a eterna protagonista de um dos seus mais icônicos filmes. "Foi difícil trabalhar com ela, pois nos sets tinha de mentalizar em matá-la, mas só vinha a imagem dela em 'Encontro de Amor'", comentou aos risos.

Estrelando pela primeira vez um blockbuster de ficção neste porte, Lopez enfatizou que teve de mesclar sua trajetória pessoal com criatividade, para captar a essência de Atlas. "Quando você tenta trazer vida para uma personagem como ela, você tenta tirar algumas coisas da sua vida, porém em um filme destes, cujo cenário em maioria tinha um fundo verde, temos de deixar a imaginação correr solta e é a principal parte de atuar".

Durante boa parte do longa, Atlas passa a interagir apenas com a voz da Inteligência Artificial e, como ficou nítido em cena, a atriz confessou que estes foram os momentos mais difíceis das gravações. "Me recordo quando Jodie Foster fez 'Contato', pois foi a atuação mais difícil da carreira dela, já que haviam momentos onde era apenas ela. Ao me deparar com o roteiro, pensei 'vai ser muito fácil, vou ser eu mesma', mas notei que este tipo de atuação é mais difícil, principalmente quando se é a protagonista", comenta.

Vindo do sucesso de "Barbie", onde roubou a cena brevemente como um Ken, Liu comentou sobre como ele teve de interpretar dois personagens difíceis e não humanos (um boneco e IA). "Nós tínhamos uma praia e dançamos todos os dias, enquanto aqui eu tento obliterar a humanidade no mesmo período. A única coisa que eles têm em comum é não terem genitálias", brincou.

Questionados sobre os avanços da Inteligência Artificial, o trio foi unânime ao citar que a atual situação é assustadora para vários setores e jamais devemos dar o poder de escolha nas mãos destas tecnologias. "Acredito que estamos em um momento revolucionário, e não podemos deixar os algoritmos escolherem nossos líderes ou decisões. Eles devem ser nossas ferramentas. Harlan é um exemplo disso", declarou Liu.

Ele ainda aproveita o contexto para dar uma alfinetada na recente crise que aconteceu em Hollywood, onde atores e roteiristas acabaram entrando em greve após começarem a ser substituídos/alterados, por IA.

"Eu não gostaria de trabalhar em uma indústria que tem como base números e algoritmos, pois desejo que estas decisões sejam feitas por paixão e calor humano que há em vários cineastas. Se existe esta relação, o público vai se sentir atraído e isso não há como um computador saber".

SOBRE O FILME. Após o poderoso ciborgue Harlan (Simu Liu) começar uma guerra cibernética com o recorrente avanço da inteligência artificial, a agente especializada em controlar crimes tecnológicos, Atlas Shepherd (Jennifer Lopez) é escalada para detê-lo.

Embora ela não confie e não goste dos avanços da IA, ela se vê em um cenário que terá de unir forças com este recurso, para evitar algo pior.

(Gabriel Fernandes)

Engenharia do Cinema

Por Gabriel Fernandes
site@diariodolitoral.com.br

Obra mostra os dois lados da Inteligência Artificial

Em uma nova leva de produções da Netflix, o entretenimento pipoca vem se resumindo a explosões baratas e grandes nomes no elenco principal. Felizmente "Atlas", não se enquadra neste parâmetro, embora coloque em pauta uma clássica discussão: porque a plataforma também não disponibiliza este filmes para serem vistos no cinema, antes do seu lançamento no serviço?

Após o poderoso ciborgue Harlan (Simu Liu) começar uma guerra cibernética com o recorrente avanço da inteligência artificial, a agente especializada em controlar crimes tecnológicos, Atlas Shepherd (Jennifer Lopez) é escalada para detê-lo. Embora ela não confie e não goste dos avanços da IA, ela se vê em um cenário que terá de unir forças com este recurso, para evitar algo pior.

O diretor Brad Peyton é conhecido por transformar suas experiências cinematográficas em um parque de diversões, uma vez que ele concebeu "Viagem 2", "Terremoto: A Falha de San Andreas" e "Rampage" pensando na interação do formato 3D com o público. Mesmo não sendo lançado com esta opção, a sensação que fica é que foi um erro da Netflix não ter arriscado nisso.

Mesmo com as cenas de ação se assemelhando a um jogo de videogame, o pensamento é de que o fator profundidade e constantes efeitos fora da tela, poderiam levar ao público uma experiência mais divertida.

Após interpretar várias personagens duronas no cinema (como no recente "Mãe", também lançado pela Netflix), Lopez mais uma vez entrega o que lhe é proposto e transparece muito bem o porte de uma interpretação em um longa do gênero. Inclusive, boa parte da produção depende do carisma dela para conseguirmos prender a nossa atenção no enredo, já que ela atua apenas com a voz da IA.

Netflix/Divulgação

Jennifer Lopez mais uma vez entrega o que lhe é proposto

Em relação ao roteiro, a dupla Leo Sardarian e Aron Eli Coleite parece não ligar muito para o assunto de inteligência artificial, pois tudo é rasteiro e clichê. Além disso, há a inserção de atores ótimos como Sterling K. Brown, Lana Parrilla e Mark Strong para fazerem absolutamente nada de relevante, ou seja, são apenas para chamar a atenção do espectador que busca alguma coisa no catálogo.

Isso sem citar o vilão canastrão interpretado por Simu Liu, que estava melhor como o Ken inimigo do Ken de Ryan Gosling, em "Barbie".

Ele já comprovou ter um porte para este tipo de antagonista, mas ficou nítido que estava perdido.

Na tonalidade da narrativa de ação, os roteiristas casam e muito com o estilo de Peyton, mesmo bebendo da mesma fonte que produções como "O Exterminador do Futuro", "Alien", "No Limite do Amanhã" e "Eu, Robô". São referências explícitas, mas nada que atrapalhe a experiência.

"Atlas" é um divertido entretenimento pipoca da Netflix, que mostra o quão a plataforma realmente está começando a entregar produções pipoca de qualidade.